

# 2024, VIVE LE DRAGON DE BOIS !

## UNE ANNÉE POUR CONCRÉTISER SES PROJETS ET REPRENDRE CONFIANCE

Le 10 février 2024 a commencé l'année du Dragon de Bois. Le Dragon est le seul animal mythique du calendrier chinois. Contrairement aux dragons occidentaux qui crachent du feu et qui sont vus comme vindicatifs et maléfiques, les Dragons chinois sont très vénérés, considérés comme bienveillants et généralement associés à la sagesse, à la prospérité et à la bonne fortune.

Dans la mythologie chinoise, les souverains étaient des descendants du Dragon. D'ailleurs, depuis près de deux millénaires, le Dragon a été l'emblème de l'Empereur.

Selon les dernières recherches archéologiques, il semblerait que le Dragon soit une création des habitants du Nord de la Chine qui fût par la suite reprise et adaptée par ceux du Sud.

Il existe de nombreuses sortes de Dragons dans la mythologie et les légendes chinoises : les dragons volants, les dragons des mers, les dragons à une tête et deux corps... mais aussi les dragons noirs, blancs, jaunes ou rouges.

Leur anatomie est très particulière et montre un caractère composite : leur tête ressemble souvent à celle d'un chameau, leurs yeux à ceux d'un boeuf, leur cou à celui d'un serpent et leurs pattes sont celles d'un tigre.

Une des spécificités du dragon, c'est sa faculté prodigieuse à pouvoir se métamorphoser, cette capacité qui lui a permis de transcender les mythes et les croyances et d'être aujourd'hui un des symboles importants de la Chine.



# LE TEMPS = UNE ÉNERGIE

Dans la pensée chinoise traditionnelle, l'année est considérée comme ayant une énergie propre.

Cette pensée nous vient du taoïsme qui a donné lieu à plusieurs disciplines dont la plus connue est l'acupuncture mais dont sont issus également le Qi Gong, le Feng Shui, le Yi Jing et bien d'autres encore. Dans cette conception, tout est énergie : les êtres vivants, les plantes, les galets sur la plage, les étoiles... mais aussi le temps.

Le temps, la temporalité est donc envisagée dans cette tradition comme étant lui aussi une énergie. Les occidentaux ont une vision totalement différente du temps. Pour nous, le temps est linéaire : passé, présent et futur. Par contre, pour les Chinois, le temps est cyclique. C'est ce qui a permis de le modéliser.

---

## LA MODÉLISATION DU TEMPS

L'énergie de l'année est représentée à partir de deux attributs : **un Animal** et **un Élément**.

L'animal choisi pour personnifier une année porte déjà en lui certaines des caractéristiques de l'énergie que l'on veut définir.

Tous les animaux du zodiaque chinois sont bien connus. Ainsi, chacun est à même de facilement se représenter leurs particularités : la rapidité du Cheval, la lenteur du Bœuf, l'agilité du Singe, la fidélité du Chien... Le seul à ne correspondre à aucun animal connu est le Dragon.

Le deuxième attribut qui définit l'année correspond à un des 5 Éléments chinois repris dans tous les arts taoïstes. Ces 5 Éléments sont en fait une manière de pouvoir décrire une énergie. Car quoi de plus difficile à définir qu'une énergie. C'est à travers ce qu'évoque chacun des Éléments que l'on pourra tenter de comprendre de quel type d'énergie il s'agit.

Ainsi, lorsque l'on parle du Bois, on fait référence aux plantes, à la nature et tout particulièrement quand elle éclot au printemps. Que voyons-nous ? Une force extrême de croissance. Il suffit de regarder une glycine ou un lierre qui ne s'arrête jamais de pousser. C'est un moment extrême de renouveau. Tout était endormi en hiver et, au printemps, la nature explose. C'est ainsi que l'on a notamment défini le Bois comme étant la métaphore de la croissance, du renouveau et, par là, des idées innovantes, créatrices.

Le tableau ci-après reprend les caractéristiques principales liées aux 5 Éléments.

Tous les animaux reviennent tous les 12 ans mais, chaque fois qu'ils reviennent, ils sont associés à

un Élément différent. En 2024, nous avons le Dragon de Bois, douze ans plus tôt, en 2012, nous avons eu le Dragon d'Eau, en 2000, le Dragon de Métal, en 1988, le Dragon de Terre, en 1976, le Dragon de Feu. Et enfin, en 1964 (il y a 60 ans), on retrouve le Dragon de Bois.

On est ici sur **une base 60 pour modéliser le temps**.

### Les 5 éléments chinois et leurs caractéristiques principales

#### **Le Bois, c'est une force de croissance**

Capacité de renouvellement – Nature – Créativité – Imagination – Avancée – Bienveillance – Émotivité

#### **Le Feu, c'est une force d'expansion**

Passion – Visibilité – Lucidité – Rapidité – Chaleur – Spiritualité – Joie – Altruisme – Apparence

#### **La Terre, c'est une force de consolidation**

Lenteur – Immobilité – Stabilité – Centrage – Transformation – Concrétisation – Collectivité – Réceptivité

#### **Le Métal, c'est une force de concentration**

Fermeté – Décision – Stratégie – Sens de la justice – Autorité – Lois – Expertise – Rigueur – Raffinement

#### **L'Eau, c'est une force de mouvement**

Fluidité – Force de vie – Parole – Communication – Intelligence – Adaptabilité – Diplomatie – Profondeur

## POURQUOI DÉCRYPTER L'ANNÉE ?

Il est clair que, si toutes les personnes nées une année Singe d'Eau par exemple devaient avoir les mêmes caractéristiques, ce serait un peu réducteur.

Les mois, les jours et les heures ont aussi leurs propres énergies qui sont définies selon les mêmes principes que l'année. Ainsi, on peut naître une année Singe de Feu, un mois Dragon d'Eau, un jour Cheval de Métal et une heure Lapin de Terre (cfr. tableau ci-dessous).

Quand on a ces 4 informations, on peut lire de manière précise l'énergie du moment de notre naissance. C'est ce qu'on appelle notre « carte énergétique ». Pour savoir la lire correctement, il faut généralement l'aide d'un professionnel ou avoir appris à le faire. Cependant, la lecture de l'Année peut déjà nous donner certaines orientations. Elle va surtout mettre en avant la manière dont nous allons nous comporter au niveau de notre entourage social.

Mais alors pourquoi s'intéresser à l'énergie de l'année si l'on a que des informations partielles sur nous ? Parce que l'énergie de l'année va nous impacter

quoique l'on fasse. Et comprendre cela va nous aider à mieux nous positionner pendant l'année.

Prenons une image pour illustrer ce propos, celle de la météo. Si l'année apporte une énergie ensoleillée, nous allons nous y préparer en conséquence. Par contre, si l'année est pluvieuse, nous nous adapterons totalement différemment. Par ailleurs, lors d'une année ensoleillée, certains s'en réjouiront, d'autres tenteront de s'en protéger et une partie sera totalement anéantie.

Cette façon d'appréhender le temporel va nous donner la « météo » à laquelle nous serons confrontés. Bien sûr, si nous couplons cette analyse à celle de notre « carte énergétique », nous aurons des indications très précises sur la manière dont nous serons affectés et comment y réagir. Néanmoins en ayant déjà conscience de ce que l'année apporte, nous allons pouvoir nous ajuster.

D'ailleurs, toutes les disciplines taoïstes visent avant tout à nous ajuster le mieux possible à ce qui arrive afin de ne pas perdre inutilement notre énergie et de garder nos forces pour ce qui est vraiment important.

5:51	18	4	2016
Ji 己 Ressource directe	Geng 庚 Maître du jour	Ren 壬 Dieu vorace	Bing 丙 Septième tueur
Mao 卯 Lapin	Wu 午 Cheval	Chen 辰 Dragon	Shen 申 Singe

### Carte énergétique d'une personne née le 18 avril 2016

*Lecture de droite à gauche*

Les 4 colonnes : l'Année, le Mois, le Jour et l'Heure.  
La ligne du bas indique l'Animal : Singe, Dragon, Cheval et Lapin  
La ligne du haut indique l'Élément : Feu, Eau, Métal et Terre

Ainsi, la personne est née une Année Singe de Feu, un Mois Dragon d'Eau, un Jour Cheval de Métal et une Heure Lapin de Terre.

## LE DRAGON : UNE GRANDE EFFICACITÉ AVEC UNE TOUCHE DE SUBTIL



Comment saisir cet animal mythique qui peut prendre de multiples formes ? Que recouvre le Dragon qui est associé à la réussite, au pouvoir et à la chance dans l'imaginaire asiatique ?

Le Dragon est un animal composite qui contient 3 Éléments (Terre, Bois et Eau), contrairement au Lapin (2023) qui n'était composé que de Bois.

Lorsqu'on est confronté à un seul Éléments, on est soumis à une force unique qu'elle nous plaise ou nous déplaise, nous convienne ou non.

2023 fût une année où la créativité pouvait s'exprimer. Des nouveaux modes de faire voire de savoir-vivre ont particulièrement été explorés. Ce qui faisait suite aux années précédentes où nos convictions avaient été particulièrement ébranlées.

### LA TERRE

Le Dragon est avant tout un animal composé de l'Éléments Terre. Il est d'ailleurs bien campé sur ces 4 pattes. Ce ne sont pas n'importe quelles pattes. Ce sont des pattes de tigres, fortes, puissantes avec généralement des griffes. On est dans du solide. La Terre qui compose le Dragon est une terre yang, c'est-à-dire qu'elle représente une montagne. Contrairement à la Terre yin qui est une plaine à perte de vue comme on en trouve aux États-Unis, la Terre yang est robuste, elle ne bouge pas facilement.

On est vraiment entré dans une année où les choses peuvent prendre forme sans qu'elles ne vacillent continuellement. Il y a l'idée d'ancrage, de fondements, de fondations. Avec la Terre, on se pose, on prend le temps et donc on se calme. La patience est bien une de ses caractéristiques principales. Enfin la Terre est considérée comme un assemblage de particules très différentes. D'où la notion d'association, de coalition pour réaliser ensemble.

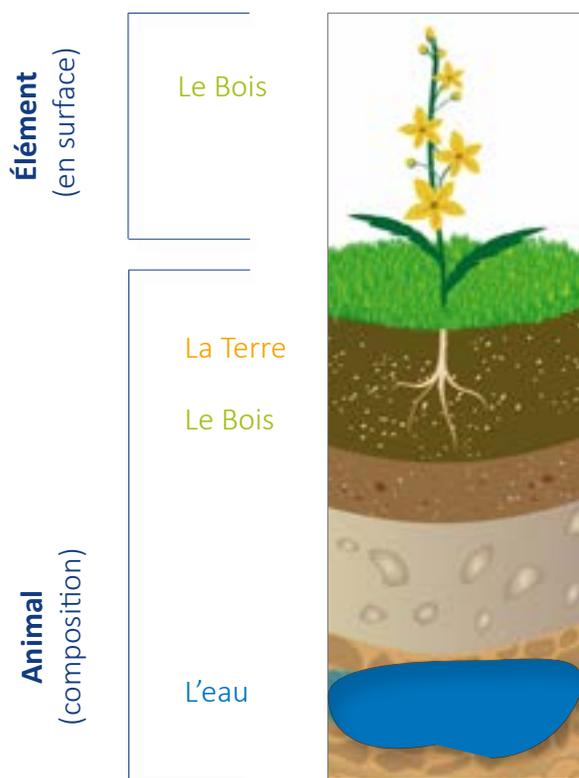
### LE BOIS

Ce n'est pas parce que la Terre du Dragon est une montagne que c'est une Terre aride.

La Terre du Dragon est une Terre fertile car elle contient du Bois, des graines, des germes, des racines. Des forces qui cherchent à grandir, à se développer. Les idées sont en train de prendre forme.

On est toujours bien dans une année de créativité avec le Bois. Le Bois a comme particularité d'avancer et de faire avancer. Nous avons pu avoir en 2023 le sentiment que les choses ne se mettaient pas en place, que nous ne





voyions pas la fin, le résultat. C'est tout-à-fait normal car c'est bien ce qui caractérise le Bois. Le Bois ne s'arrête jamais. Un peu comme un adolescent qui entreprend mais ne finit rien car il explore.

Quand un animal ne comporte qu'un seul Élément, celui-ci est dans sa force maximale. Nous avons « dégusté » le Bois toute l'année 2023 jusqu'à en avoir peut-être la nausée.

De surcroît, il n'y avait pas de Métal l'année dernière. Le Bois pleine puissance, c'est comme un jardin au printemps où les plantes n'arrêtent pas de croître. Sans sécateur (Métal), on a vite une forêt vierge. Si nous étions capable de décider et trancher, le Bois a pu être maîtrisé. Mais, si ce n'était pas le cas, l'année n'a pas dû être toujours facile.

Le Dragon est généreux. Nos actes seront d'autant plus en lien avec l'énergie de l'année s'ils sont faits dans un esprit de respect de l'autre. D'ailleurs, le Bois est aussi la métaphore par excellence de la bienveillance.

## L'EAU

Le Dragon contient encore en son sein, tout en-dessous, de l'Eau que l'on pourrait assimiler à une nappe phréatique. Rien à voir avec une terre brûlée par le soleil. La Terre du Dragon a du potentiel car elle peut fournir l'Eau au Bois, condition nécessaire pour qu'il puisse se déployer. L'Eau étant sous-jacente et très profonde, il faudra parfois faire un peu d'effort pour aller la chercher. Aller dans les profondeurs, s'ouvrir à des choses moins visibles. Creuser pour les ramener à la surface.

C'est justement là la qualité première du Dragon : rendre visible l'invisible. Tout comme le Dragon tapis en Terre pendant l'hiver et qui ramène au printemps la pluie en faisant surface. Mais n'oublions pas que l'invisible est d'abord ce que nous ne voyons pas ou pas encore. Néanmoins, l'invisible, c'est aussi cette part de subtil. Le subtil, le plus grand que nous. Avec le Dragon, qui fait le lien entre Ciel et Terre, on rentre dans une année où le matériel, le quotidien, ce que nous faisons devrait être associé à des valeurs qui nous relient davantage à quelque chose qui nous dépasse et qui nourrit notre âme. Le Dragon nous permet d'ouvrir la porte de la subtilité dans nos réalisations quotidiennes.

L'Eau, c'est l'invisible, les profondeurs mais c'est avant tout la métaphore du mouvement, de la communication, de la vie. Sans eau, nous ne sommes rien. Elle est indispensable. C'est en cela que le Dragon est associé à la bonne fortune. Tout est là pour que cela se passe bien.

## MAIS ENCORE...

Le Dragon, bien qu'il soit un animal Terre, c'est-à-dire bien ancré, concret... est très imprévisible. Il a de multiples formes, il se cache, il est sous terre, il vole... Il surprend ! Il est fort à parier qu'on ait des surprises pendant l'année, de bonnes surprises ! Qu'on reçoive un coup de pouce inattendu. Même si l'ambiance générale n'est pas au beau fixe et qu'on a l'impression que nos projets ne valent pas la peine, Le Dragon est là pour nous épauler.



## ET LE DRAGON DE BOIS, C'EST QUOI EXACTEMENT ?

Notre fameuse montagne n'est pas un amas de terre et de roches qui attendent que les plantes sortent. Notre Dragon a du Bois en surface, sur sa couche de Terre. C'est une belle montagne qui a déjà de nombreuses plantes. Cela respire la vie, la maturité. Il y a dans le Dragon seul, l'idée de germination mais dans le Dragon de Bois, on a vraiment une couche en plus. Les idées sont mûres et bien implantées. La prospérité est à portée de main !

### LE RETOUR DU FEU !

Dans la temporalité chinoise, nous avons des cycles de 60 ans mais nous avons également des cycles plus importants de 180 ans.

Ceux-ci sont eux-mêmes divisés en 9 périodes de 20 ans. Le dernier cycle était celui de la Terre : 2004-2024. Il vient de se terminer et, en 2024, nous commencerons un nouveau cycle de 20 ans : celui du **Feu**, métaphore de la lumière. Il durera jusqu'en 2044.

Bien qu'il soit absent du Dragon de Bois, le Feu est là en arrière-plan. Il nous ramène de la visibilité dans ce que nous entreprenons. Nous pouvons commencer à voir à plus loin, à oser penser des solutions plus visionnaires ou encore à entrevoir des réponses qui nous semblaient jusqu'à présent impossibles ou que nous ne voulions pas voir.

Le Feu, c'est également l'énergie au sens propre : le pétrole, l'électricité... Ces questions risquent de rester au cœur nos préoccupations. A voir quelle issue nous lui donnerons.

Ce qui est intéressant à retenir, c'est que ce cycle Feu est le dernier des 9 cycles de 20 ans que forment cette grande période de 180 ans qui a débutée en 1864. Le Feu est toujours le dernier à arriver. Il donne l'occasion de mettre en lumière, de faire le point sur ce qui s'est passé avant qu'un nouveau grand cycle de 180 ans recommence.

## EN CONCLUSION POUR 2024

Après une période qui nous a bien chamboulé, nous avons, avec le Dragon de Bois et la nouvelle période Feu qui commence, enfin une énergie qui nous porte et nous aide à être plus confiant dans l'avenir. Que nous recommande l'année 2024 ? D'être pragmatiques, posés, constructifs, créatifs, bienveillants. Continuons à déployer des idées innovantes et osons regarder loin. Vive le Dragon !

### **Catherine van de Graaf**

Analyse inspirée par les enseignements  
de Marie-Pierre Dillenseger

---

**Si vous désirez comprendre vos énergies personnelles et comment elles interfèrent avec celles de l'année, n'hésitez pas à me contacter.**

Plus d'infos sur le site :

**<http://www.energiesdelapersonneetdeslieux.be>**

**TRÈS BELLE ANNÉE DU DRAGON DE BOIS !**

